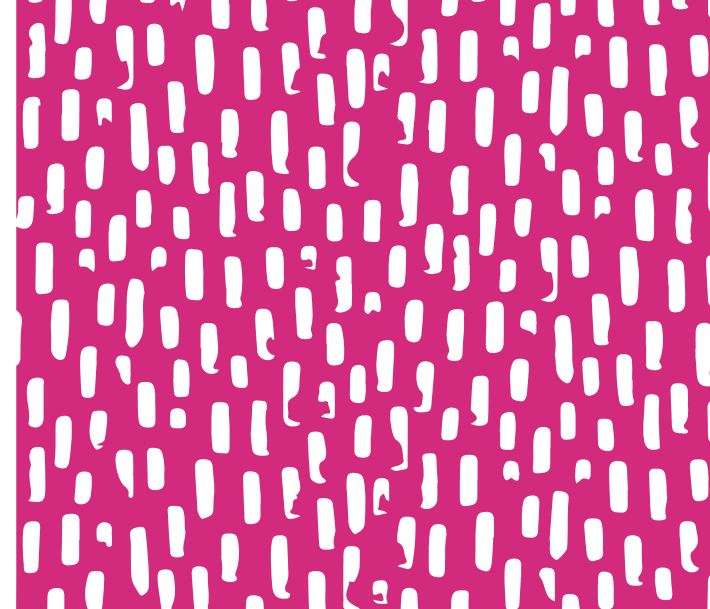




GUÍA DIDÁCTICA

# ALQUE RIARTE

BARRI, ART I COHESIÓ



## EL PROYECTO

Alqueriarte es un festival de arte urbano y comunitario que pretende dinamizar el tejido social, mejorar su realidad y crear puentes a través del arte, que proyecten una imagen positiva del barrio.

Para ello se invita a un artista a que realice un proyecto mural junto a un colectivo local, como premisa se establece que todo el proceso creativo y de realización sea conjunto. Cada año, durante el mes de junio, una serie de artistas visitan el barrio y se produce esta experiencia compartida que culmina en una fiesta de inauguración de los murales, a la que se invita a participar a toda la población.

En el transcurso de las pasadas ediciones, el proyecto se ha consolidado en una ruta de los murales que, a través de la página web del festival, se puede seguir y visitar, con toda la información que la complementa.

En estos tiempos convulsos en los que no hemos podido realizar el festival, lanzamos la ruta y el presente proyecto educativo, a punto para utilizar en cualquier entorno de aprendizaje y con propuestas de actividades a distintos niveles. Más info: [www.alqueriarte.com](http://www.alqueriarte.com)



## Contexto

La fundación Cepaim lleva varios años de trabajo social y comunitario en Alzira, en el entorno del barrio L'Alquerieta y la zona de L'Alquenencia. A través de un proyecto europeo denominado "Comunidad Intercultural", realiza diferentes actividades que promuevan la convivencia intercultural y el desarrollo comunitario. Cepaim se ubica en el CPC (Centro de Participación Ciudadana) un espacio de convivencia que pertenece al Ayuntamiento de Alzira, en el corazón del barrio.

## El barrio

Territorialmente se identifica con el barrio de L'Alquerieta de la ciudad de Alzira (6'51 % territorio municipal), con una población aproximada de 4000 habitantes (10% población total). Su principal referente institucional es el Ayuntamiento de Alzira. L'Alquerieta se encuentra sometida a un proceso constante de estigmatización, motivado por degradación urbanística y social, delincuencia e inseguridad ciudadana. La población del barrio es heterogénea. A lo largo del tiempo se han ido consolidando diferentes colectivos que apenas mantienen contacto fuera de sus grupos de referencia.

El CPC (Centro Participación Ciudadana) ha iniciado un proceso para convertirse en un dispositivo de referencia para la población del barrio y también de toda la ciudad, con suficiente potencial estructurador para la cohesión social y la convivencia, en el sentido de acercar e implantar dispositivos favorecedores de la integración y de la práctica efectiva de derechos de ciudadanía. Ha permitido avanzar en la construcción de alianzas con nuevos actores comprometidos con el ámbito local y con previsión de continuidad.

Fuente: Plan de intervención integral en el barrio de L'Alquerieta de Alzira y Centro de Participación Ciudadana: una propuesta local para la revitalización de un barrio. Ayto. de Alzira

## Objetivos

Los objetivos fundamentales que se persiguen con este proyecto son:

- Promover un espacio de encuentro y convivencia entre vecinos y vecinas de L'Alquerieta.
- Sensibilizar a los vecinos y vecinas en valores positivos y cuestiones tan importantes como la igualdad de género, la diversidad cultural, la cultura de la paz y el respeto y cuidado al entorno vecinal.
- Revitalizar y mejorar el entorno y fortalecer entre los vecinos y vecinas el sentimiento de pertenencia, para seguir construyendo un barrio mejor.
- Exportar una imagen positiva del barrio, que atraiga a vecinas y vecinos a conocer la experiencia y las obras de arte que van a quedar en el barrio.

## Participantes

Los destinatarios de esta actividad serán vecinos y vecinas del municipio de Alzira, a través de grupos y organizaciones representativas del barrio L'Alquerieta y del conjunto de Alzira.



## EL ARTE URBANO Y COMUNITARIO

### ¿Qué es el arte comunitario?

La expresión arte comunitario surge en los años 70, principalmente en Estados Unidos y Gran Bretaña. Nace para describir una serie de prácticas artísticas que implican la colaboración y participación del público en la obra y un intento de alcanzar una mejora social a través del arte. Así se establece dos de las características básicas que lo diferencian de otras prácticas colaborativas: la importancia del contexto social de la obra y la implicación del espectador.

El arte comunitario puede ser promovido institucionalmente, por un colectivo de artistas o por una asociación cultural. Puede implicar las artes plásticas pero también el teatro, la danza, la música, la artesanía o las fiestas tradicionales. A este tipo de prácticas también se las ha denominado Art Based Community Development, lo que vendría a ser "desarrollo comunitario basado en el arte".

## Y, ¿el arte urbano?

Denominamos arte urbano o arte callejero, cuya traducción es literal del inglés street art, a todo el arte realizado en las calles o con referencia a este estilo. El arte urbano además de englobar el graffiti, también acapara otras formas de expresión artística callejera. Desde los años 90 street art es un termino que hemos comenzado a conocer y utilizar para englobar el trabajo de artístico en las calles de un grupo de artistas que utilizan diferentes tipos de técnicas (murales, graffitis, plantillas, pegatinas, etc).

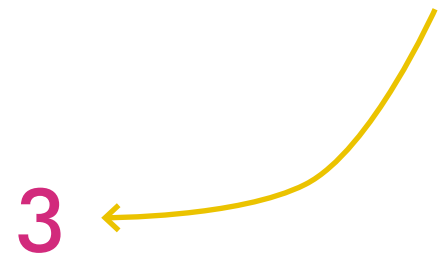
Los artistas siempre se valen de su ingenio para escoger espacios y juegan con el concepto de los público y efímero. Es un arte que ofrecen de forma gratuita al público.

## El proceso de trabajo en "Alqueriarte"

Para decir que este proyecto trata de arte comunitario, el proceso de trabajo que planteamos debe seguir unas pautas. Cada proyecto es un proceso, no sólo para el colectivo, sino también para el artista que comparte su trabajo y establece un proceso creativo y de realización compartido, que intrínsecamente hablará de los intereses colectivos y el contexto del barrio y sus habitantes.

La actividad consta de tres momentos bien diferenciados:

1. Reunión del artista con el grupo para identificar la temática y realizar una construcción conjunta del diseño.
2. Pintada del mural en el espacio elegido.
3. Fiesta de Encuentro-inauguración. Todas las personas participantes recorrerán conjuntamente todos los murales.



## RUTA DE MURALES

Te invitamos a recorrer la "ruta de los murales" de Alqueriarte. Adjuntamos el plano, una vez allí sólo tienes que seguir las marcas!

También puedes ver todos los murales en nuestra web:

[www.alqueriarte.com](http://www.alqueriarte.com)

# ALQUE RIARTE

BARRI, ART I COHESIÓ

## RUTA DE MURALES

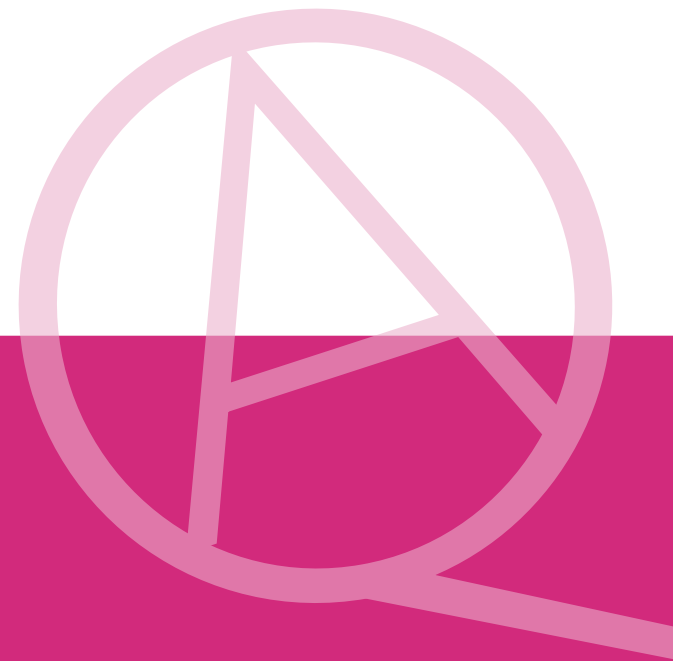
1. UN MUNDO MEJOR  
IES Josep Maria Parra  
C/ Padre Pompilio
2. CONÉCTATE AL BARRIO  
IES Josep Maria Parra  
C/ Padre Pompilio
3. SUEÑOS DE BARRIO  
Escola Municipal d'Arts Plàstiques  
C/ Valdivia
4. MUJERES QUE LUCHAN  
Iris Serrano / Grupo de Mujeres Encuéntra-te  
Plaza Menéndez Pelayo
5. UNIÓN ES FUERZA  
Moreno / Projecte RIU  
C/ Calvari
6. LLAUREM CONVIVÈNCIA  
Xolaka / Projecte Orígens  
C/ Calvari
7. TREN DE LA LIBERTAD  
Empargrafia / Mujeres de L'Alquerieta  
C/ Severià Goig
8. AMB ULLS DE DONA  
Xolaka / Mujeres de L'Alquerieta  
Parque C/ Diego de Almagro
9. FENT BARRI  
Artur / Espai Jove  
Parque Trafalgar
10. DIVERSIDADES  
Artur / Espai Jove  
Parque Trafalgar

Barri de L'Alquerieta  
ALZIRA  
[www.alqueriarte.com](http://www.alqueriarte.com)



ACTIVIDADES

ALQUE  
RIARTE  
BARRI, ART I COHESIÓ





## TALLER PRIMARIA

Os proponemos realizar una ACCIÓN COLECTIVA. Conocer a un colectivo de artistas que realizan proyectos de arte urbano comunitario y realizar una propuesta artística colectiva, que deje huella en tu cetro escolar.

1. En primer lugar presentaremos al colectivo "Boa mistura".

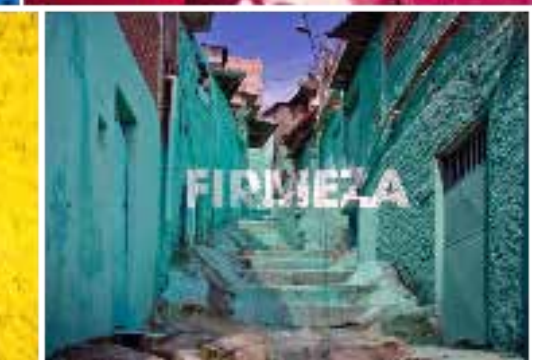
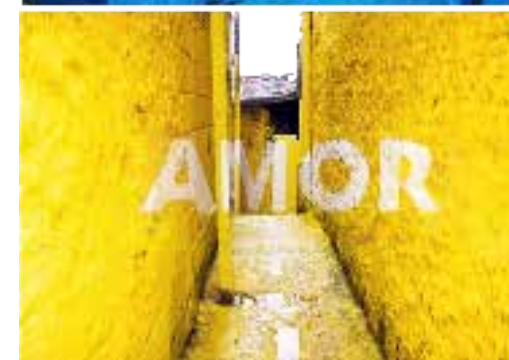
Boa Mistura es un grupo de artistas. Su obra se desarrolla principalmente en el espacio público y su objetivo es mejorar la calidad de vida de la gente a través de su obra gráfica, materializada en intervenciones plásticas en diferentes entornos y escalas. Generalmente emplean como herramienta la identidad del lugar donde trabajan, por lo que su recurso habitual es el lenguaje escrito y el color. Emplean diferentes lenguas y estilos culturales. Han llevado a cabo proyectos en Sudáfrica, Noruega, Berlín, Sao Paulo, París, Nueva Delhi y Panamá. [www.boamistura.com](http://www.boamistura.com)

2. Cada uno de los niños y niñas elegirá una palabra con un concepto positivo, como los que suelen usar "Boa mistura" en sus murales, que sean cercanos a ellos y ellas.
3. En una hoja, se imprimirá el contorno de la palabra, de manera que el alumnado la pueda rellenar y también pintar el fondo. Animaremos al alumnado a utilizar colores que nos inspiren estas palabras, si son alegres, colores vivos y contrastados, inspirándonos en los que usan Boa mistura.



4. Realizaremos un gran mural pegando las hojas una al lado de la otra, sin dejar espacios entre las hojas. Si podéis ubicar el mural en la entrada del colegio, podremos inspirar a nuestros compañeros y compañeras, cada vez que entren en el centro.

Envíanos fotos a [alqueriarte@gmail.com](mailto:alqueriarte@gmail.com). Etiqueta [#ALQUERIARTE](https://www.instagram.com/ALQUERIARTE)



## TALLER SECUNDARIA

Investiga. Identifica un barrio cercano a ti que creas que tenga un contexto parecido al de L'Alquerieta.

1. Realiza un informe en un documento de texto, que atienda a las siguientes cuestiones:

¿Dónde está el barrio?

¿Cuántos habitantes tiene?

¿Cuáles son sus principales problemas?

¿Cuáles son sus valores positivos?

2. Realiza un diseño de mural para el barrio que has investigado teniendo en cuenta, si vivieses en ese barrio, lo que te gustaría que se expresase allí.

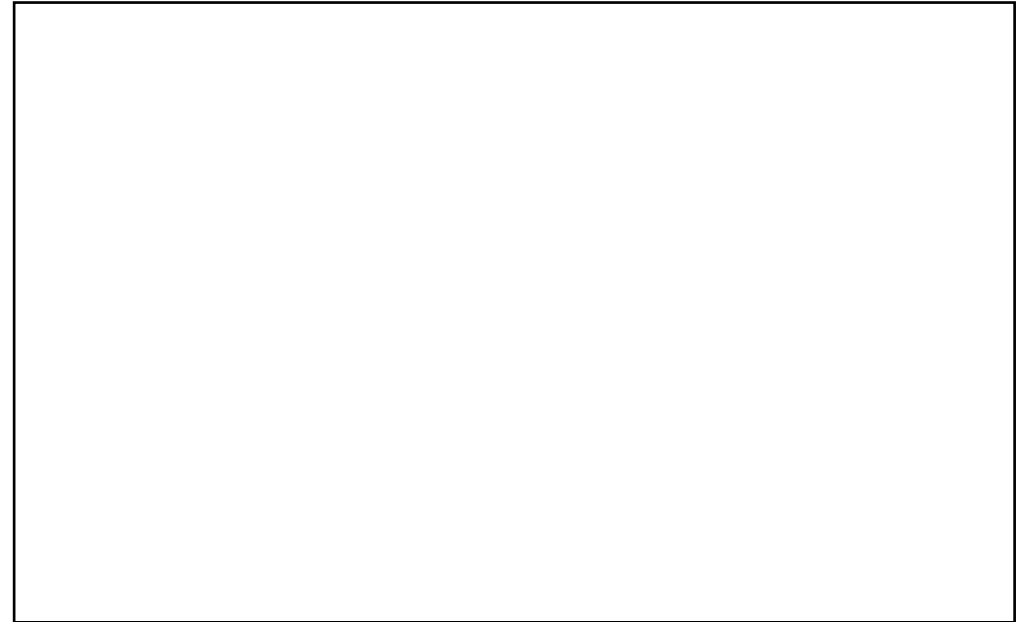
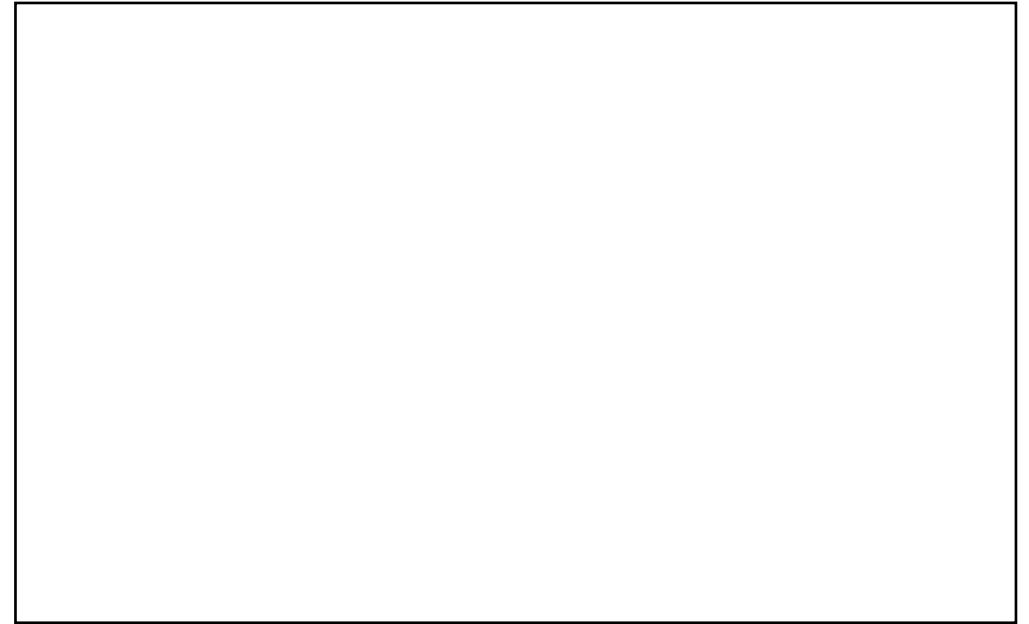
Ten en cuenta que el mural estará en la calle que es un espacio de todos y todas, ¿qué texto o que palabras te inspiran? ¿y que formas vas a usar? ¿abstracto o figurativo?.

Puedes investigar algunos artistas de arte urbano para inspirarte, te damos algunas pistas: Banksy, Boa Mistura, Escif, Iris Serrano.

Antes de hacer un diseño definitivo en una de las fichas que adjuntamos que adjuntamos, realiza 2 bocetos previos y coméntalos con tus compañeros.

Envíanos fotos a [alqueriarte@gmail.com](mailto:alqueriarte@gmail.com). Etiqueta **#ALQUERIARTE**

### BOCETO 1



### BOCETO 2





Nombre:



Nombre:

